

DDCE - II - S - CBCS - MA -
(Odia) - V - (PKOAK) - R & B

2017

Full Marks - 70

Time : As in the Programme

Answer questions in each section as directed therein.

GENERAL INSTRUCTION

Answer any THREE question from Section - A
(12 × 3 = 36), Word Limit - 700-1000

Answer any THREE question from Section - B (8
× 3 = 24), Word Limit - 500

Answer any TWO question from Section - C
(5 × 2 = 10), Word Limit - 300

Section - A

Answer any THREE.

1. ଯାହା ନାହିଁ ଭାରତେ, ତାହା ନାହିଁ ଭାରତେ - ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ସ୍ୱର୍ଗାଭୋଦ୍ଧ ପର୍ବର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।
2. 'କେଶବ କୋଇଲି' କବିତା କାରୁଣ୍ୟ, ବାସନ୍ତ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତି ଭାବର ସମବାୟରେ କାଳକନ୍ୟା ହୋଇପାରିଛି - ଦିଠାର କର !

[Cont..

[3]

Section - C

Answer any TWO :

11. ସୁହାଶୀ କନ୍ୟା ଅଥବା ଧର୍ମଶ୍ୱାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ଦିଅ ।
12. ଘେନାଇ ଆମେ ଯେତେ କହିଲୁରେ - କିଏ ଜାହାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ଘେନାଇ କହିଛନ୍ତି : ଦର୍ଶାଅ ।
13. ପଠିତ କବିତାରୁ ଜାରାଶବରର ମାନସିକତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
13. ସୁକନେ ଆଦର ମିତ୍ର ପରି ଏ କବିତ୍ୱ - ଏହାର ଯଥାର୍ଥ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।



DDCE - II - S - CBCS - MA - (Odia) - V - (PKOAK) - R & B

[2]

3. 'ଶେଫାଳି ପ୍ରତି' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ପ୍ରକୃତିପ୍ରୀତି ଓ ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
4. ଏକ ପୁରାଣକଳ୍ପୀ କବିତା ରୂପେ "ଜାରାଶବରର ସଙ୍ଗୀତ" କବିତାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।
5. "ସଖି ଚିନ୍ତାମଣିତ୍ରୟଃ" : ଏ ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ପଠିତ କାବ୍ୟାନୁସାରେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

Section - B

Answer any THREE :

6. ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବରୁ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣା କର ।
7. କୋଇଲି ଓ ଚଉତିଶା କବିତାର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି 'କେଶବ କୋଇଲି' ଗୀତିକାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
8. 'ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା'ର ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ନିରୂପଣ କର ।
9. "ଦେଶା ବିଲାତି" କବିତାରୁ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଦେଶାବାଦୀ ମାନସିକତାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
10. ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି କାବ୍ୟର ରଚନାତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ କବି କ'ଣ କ'ଣ ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି - ଆଲୋଚନା କର ।

[Cont...

DDCE - II - S - CBCS - MA - (Odia) - VI - (UGON) - R & B

2017

Full Marks - 70

Time : As in the Programme

Answer questions in each section as directed therein.

GENERAL INSTRUCTION

Answer any THREE question from Section – A
(12 × 3 = 36), Word Limit - 700-1000

Answer any THREE question from Section – B (8
× 3 = 24), Word Limit - 500

Answer any TWO question from Section – C
(5 × 2 = 10), Word Limit - 300

Section – A

Answer any THREE.

1. 'ଜାମାଲୁୟା' ଉପନ୍ୟାସର ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି, ଦର୍ଶାଅ ।
2. 'ହରିଜନ' ଉପନ୍ୟାସରୁ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଘର୍ଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
3. 'ପାଟଦେଇ' ଗଳ୍ପରୁ ନାରୀ ଜୀବନର ମାର୍ମିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବିବାର କର ।

[Cont...

4. 'ଭାତ' ନାଟକରୁ ଚରଂଜୀବ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ଫୁଲରେ ଆଲୋଚନା କର ।
5. କାରାଗାରର କାହାଣୀ ନାଟକର ନାମକରଣର ସଂପର୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

Section - B

Answer any THREE :

6. ଭୀମାଭୂୟାଁ ଉପନ୍ୟାସରୁ ସାଧୁର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
7. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର ଗଳ୍ପରୁ ପୂଜକ ଚରିତ୍ରଟିର ମାନବିକତା ଦର୍ଶାଅ ।
8. ହରିଜନ ଉପନ୍ୟାସରେ ଗୌଣ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର ।
9. ମାଂସର ବିକାପ ଗଳ୍ପରୁ ପଶୁ ଚରିତ୍ରର ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ବିଚାର କର ।
10. କାରାଗାରର କାହାଣୀର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Section - C

Answer any TWO :

11. ରେବତୀ ଏକ ନୀରବ ପ୍ରେମର ଜାହାଣୀ ବିଚାର କର ।
12. ମଣିଷର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆବଶ୍ୟକତା ଲାଭ ବିଚାର କର ।
13. ହରିଜନ ଉପନ୍ୟାସର ଅନ୍ତର ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ସମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
13. ବିଜୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ନାଟକରେ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।



DDCE - II - S - CBCS - MA -
(Odia) - VII - (PJOBS) - R & B

2017

Full Marks - 70

Time : As in the Programme

Answer questions in each section as directed therein.

GENERAL INSTRUCTION

Answer any THREE question from Section – A
(12 × 3 = 36), Word Limit - 700-1000

Answer any THREE question from Section – B (8
× 3 = 24), Word Limit - 500

Answer any TWO question from Section – C
(5 × 2 = 10), Word Limit - 300

Section – A

Answer any THREE.

1. 'କଳାଧରା' ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
2. ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ସାତତ୍ୟ ଆକଳନ କର ।
3. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଦାୟତାକ କେଉଁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା,
ଆଲୋଚନା କର ।
4. 'ଅଦୂରବିଦେଶ'ରେ କେଉଁ କେଉଁ ଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଅନୁଭୂତି
ରୂପାୟିତ, ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।

[Cont...

[2]

5. 'ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ଗାହିକି ଜଗତଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲି ଦେବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ବିଚାର କର ।

Section - B

Answer any THREE :

6. 'ଅନୁଭାପ'ର ଏକ ଗଠନମୂଳକ ଶକ୍ତି ଅଛି - ଏହି ଉକ୍ତିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
7. ସଫାଦଳ ଭାବରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉଦାର ଭାବନାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।
8. ଧର୍ମ ସଂପର୍କରେ ଗାହିକାଙ୍କ ସତ୍ୟ ମତର ଉପସ୍ଥାପନା କର ।
9. 'ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ' ଭାବରେ ଲେଖକ କେଉଁ ବିଷୟର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି - 'ଅଦୂରବିଦେଶ' ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।
10. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ମତ 'ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ' ଅନୁସରଣରେ ବିଚାର କର ।

Section - C

Answer any TWO :

11. ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ - ଆଲୋଚନା କର ।
12. ଗୋପବନ୍ଧୁ ଧର୍ମ ଓ ଇଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ରାଜନୀତିକୁ ଜିଭନ୍ତି ସଂପର୍କିତ କରିଥିଲେ ବିଚାର କର ।
13. ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଗାହିକାଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସଂପର୍କରେ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ ।
13. 'ଗବାକ୍ଷ ଖୋଲିଲେ ମୋତେ ଜାତି ପାଏ ନାହିଁ ବନ୍ଦା ଉଚ୍ଚାଶୟରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ' - ଏହାର ଯଥାର୍ଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।



DDCE - II - S - CBCS - MA -
(Odia) - VIII - (O.B.) - R & B

2017

Full Marks - 70

Time : As in the Programme

Answer questions in each section as directed therein.

GENERAL INSTRUCTION

Answer any THREE question from Section - A (12
 $\times 3 = 36$), Word Limit - 700-1000

Answer any THREE question from Section - B (8
 $\times 3 = 24$), Word Limit - 500

Answer any TWO question from Section - C
(5 \times 2 = 10), Word Limit - 300

Section - A

Answer any THREE.

1. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
2. ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ ଗଠନ ଓ ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. ଓଡ଼ିଆ ସମାସ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦାହରଣ ସହ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।
4. ଓଡ଼ିଆ ଛନ୍ଦ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

[Cont...

[2]

5. କୃତକ ପଦ କ'ଣ ? ବିଭିନ୍ନ କୃତକ ପଦକୁ ଉଦାହରଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Section - B

Answer any THREE :

6. ଉପସର୍ଗ ।
7. ସର ସହି ।
8. ଭବପ୍ରେକ୍ଷା ଅବକାର ।
9. ଅନିଚ୍ଛାକ୍ଷର ଛଦ ।
10. ବହୁରାହି ସମାସ ।

Section - C

Answer any TWO :

11. ରୂଢ଼ି ପଦ ।
12. ଭାବବାଚ୍ୟ ।
13. ବର୍ଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ।
13. ଆଦି ପ୍ରତ୍ୟୟ ।



**DDCE - II - S - CBCS - MA -
(Odia) - IX - (ATOP) - R & B**

2017

Full Marks - 70

Time : As in the Programme

Answer questions in each section as directed therein.

GENERAL INSTRUCTION

Answer any THREE question from Section – A (12
 $\times 3 = 36$), Word Limit - 700-1000

Answer any THREE question from Section – B (8
 $\times 3 = 24$), Word Limit - 500

Answer any TWO question from Section – C
(5 $\times 2 = 10$), Word Limit - 300

[Cont...

[2]

Section - A

Answer any THREE.

1. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ମାନବିକତାର ମିଳନ ମଞ୍ଚ - ଆଲୋଚନା କର ।
2. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆଲୋଚନା କର ।
4. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଅଙ୍କନ କର ।
5. ଅନୁବାଦକର ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Section - B

Answer any THREE :

6. ଝରଝର ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର ।
ପଞ୍ଚିତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ମୂଳରେ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ଭୂମିକା ଅନୁବାଦାର୍ଥ୍ୟ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶିକ୍ଷା ଥିଲା ଜାତୀୟ ଜୀବନ ଗଠନର ଭିତ୍ତିଭୂମି । ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦ୍ୱାରା ଶୈଶବରୁ

[Cont

ଜାତି ପାଇଁ ସଙ୍ଗଠିତ ହେବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ କରାଯାଇପାରେ । ଜାତୀୟ ଜୀବନର ବିକାଶ ସାଧିତ ହେଲେ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ଘଟିବ ବୋଲି ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମତରେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷା ହିଁ ଜାତୀୟ ଉନ୍ନତିର ମୂଳଧାର । ଏହି ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷାଦାତା ପାଇଁ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚ୍ଛେଦ ।

7. Man's life is a group life to a large extent. If a person lives in society, he typically is also a member of a number of groups which may themselves be considered as existing in a society. A group is a number of people involved in a pattern of association with one another. Typical groups are a clique of friends, a political party, a sports club. The key to the nature of human grouping is the nature of association. Groups are created and maintained because they enable individual members to attain certain

[Cont...

goals or interests which they hold in common. Our social behaviour and personalities are shaped by the groups to which we belong. Throughout his life, individual is a member of various groups, some are chosen by him, others are assigned to him at birth.

8. Religion is an almost universal institution in human society. It is found in all societies, past and present. All the preliterate societies known to us have religion. Religion goes back to the beginning of the culture itself. It is a very ancient institution. There is no primitive society without religion. Like other social institutions, religion also arose from the intellectual power of man in response to certain felt needs of men. While most people consider religion as universal and therefore, a significant institution

[Cont...

of societies. It is the foundation on which the normative structure of society stands. It is the social institution that deals with sacred things, that lie beyond our knowledge and control. It has influenced other institutions.

9. ଓଡ଼ିଆରେ ଭାବଦ୍ରବ୍ୟରଣ କର ।

My little horse must think it queer

to stop without a farm house near

Between the woods and frozen lake

The darkest evening of the year.

× × ×

The woods are lovely dark and deep

But I have promises to keep.

And miles to go before I sleep.

[Cont...

And miles to go before I sleep

– Robert Frost

10. ଓଡ଼ିଆରେ ଭାବଦ୍ରବ୍ୟରଣ କର ।

O my luvè is like a red red rose

That's newly spring in June.

O my luvè is like the melody

That sweetly played in tune

So fair art thou, my bonnie lass

So deep in luvè am I :

And I will luvè thee still, my dear

Till a' the seas gang dry

Till a' the seas gang dry, m.

– Robert Burns

[Cont...

[7]

Section - C

Answer any TWO :

11. ଅନୁବାଦରେ ଭାଷିକ ସମସ୍ୟା ।
12. ମୂଳ ଭାଷା ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାଷା ।
13. ଯତ୍ନାନୁବାଦ ।
13. ଅନୁବାଦରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମସ୍ୟା ।



DDCE - II - S - CBCS - MA - (Odia) - IX - (ATOP) - R & B