

Comp. P. 1

DDCE-1st CBCS-M.A. (Odia)-14101 (42)

**2016**

Full Marks : 70

Time : As in the programme

*Answer questions according to General Instruction  
of each Section.*

**(Subject : History of Odia Literature-I)**

**GENERAL INSTRUCTION**

Answer any **three** questions from Section-A ( $12 \times 3 = 36$ ),  
Word Limit-700-1000

Answer any **three** questions from Section-B ( $8 \times 3 = 24$ ),  
Word Limit-500

Answer any **two** questions from Section-C ( $5 \times 2 = 10$ ),  
Word Limit-300

(One has to pass both in Term End & Assignments Exam)

**SECTION-A**

Answer any **three.**  $12 \times 3 = 36$

- ୧ । ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଭାଷାଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ୨ । ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ସାରଳାଙ୍କ ଓଡ଼ିଆତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- ୩ । ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାର୍ବଜନୀନତା ବିଚାର କର ।
- ୪ । ପ୍ରାକୃତୀକ କାବ୍ୟଧାରାରେ କବିଙ୍କର ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱାଦର୍ଶନ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

[Turn Over]

- ୫ । ଏକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିପ୍ରବଣତା ସହିତ ସହଜ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଭାବନା ମଧ୍ୟରେ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ଶୁଭସୌଧ ଗଢ଼ିଉଠିଛି - ବର୍ଣ୍ଣାଅ ।

**SECTION-B**

Answer any three.

8×3=24

- ୬ । କାହ୍ନୁପାଳ ଚର୍ଯ୍ୟାପଦରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କବିତ୍ୱ ।  
୭ । ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ।  
୮ । ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ତୁତ୍ୱବାଦ ।  
୯ । ପ୍ରାକରୀତି କାବ୍ୟରେ ପୌରାଣିକତା ।  
୧୦ । ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୀଳା ।

**SECTION-C**

Answer any two.

5×2=10

- ୧୧ । ଯାହା ନାହିଁ ଭରତେ ତାହା ନାହିଁ ଭାରତେ ।  
୧୨ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତାର ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ।  
୧୩ । ଚମ୍ପୂର ରଚନାଶୈଳୀ ।  
୧୪ । ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ ରାମବିଭା ।



DDCE-1st CBCS-M.A. (Odia)-14102 (43)

**2016**

Full Marks : 70

Time : As in the programme

*Answer questions according to General Instruction  
of each Section.*

**(Subject : History of Odia Literature-II)**

**GENERAL INSTRUCTION**

Answer any **three** questions from Section-A ( $12 \times 3 = 36$ ),  
Word Limit-700-1000

Answer any **three** questions from Section-B ( $8 \times 3 = 24$ ),  
Word Limit-500

Answer any **two** questions from Section-C ( $5 \times 2 = 10$ ),  
Word Limit-300

(One has to pass both in Term End & Assignments Exam)

**SECTION-A**

Answer any **three**.  $12 \times 3 = 36$

- ୧ । ନବଜାଗରଣ କାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆଜିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଦର୍ଶାଅ ।
- ୨ । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ ପର୍ବରେ ଛାପାଖାନା ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଅବଦାନ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- ୩ । ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

[Turn Over]

- ୪ । ଆଦର୍ଶବାଦ ହିଁ ଗଙ୍ଗାଧର କାବ୍ୟମାନସର ପ୍ରଧାନ ଅବଲମ୍ବି  
ଆଲୋଚନା କର ।
- ୫ । ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାରୁ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଆକଳନ  
କର ।

### SECTION-B

Answer any three.

8×3=24

- ୬ । ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- ୭ । ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା  
କର ।
- ୮ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ କାଳିଦାସର ଯାତ୍ରାପୁରାଣ ଆଧାରରେ ଉଲ୍ଲେଖ  
କର ।
- ୯ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସ୍ଵରୂପ  
ଉଦ୍ଘୋଷଣ କର ।
- ୧୦ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯେକୌଣସି ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ  
ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

### SECTION-C

Answer any two.

5×2=10

ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କର :

- ୧୧ । ନବଜାଗରଣ
- ୧୨ । ବାମା ବାଦ
- ୧୩ । ଜାତୀୟତା ବାଦ
- ୧୪ । ମିଥ୍ୟ ଚେତନା



129  
DDCE-1st CBCS-M.A. (Odia)-14103 (44)

**2016**

Full Marks : 70

Time : As in the programme

*Answer questions according to General Instruction  
of each Section.*

**(Subject : Language and Linguistic)**

**GENERAL INSTRUCTION**

Answer any **three** questions from Section-A ( $12 \times 3 = 36$ ),  
Word Limit-700-1000

Answer any **three** questions from Section-B ( $8 \times 3 = 24$ ),  
Word Limit-500

Answer any **two** questions from Section-C ( $5 \times 2 = 10$ ),  
Word Limit-300

(One has to pass both in Term End & Assignments Exam)

**SECTION-A**

Answer any **three**.  $12 \times 3 = 36$

- ୧ । ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
- ୨ । ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦର ଯଥାର୍ଥତା ନିରୂପଣ କର ।
- ୩ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ ବର୍ଗୀକରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

[Turn Over

୪ । ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଲେଖ ।

୫ । ଭାଷାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

### SECTION-B

Answer any three.

8×3=24

୬ । ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୭ । ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମ (ଫୋନିମ)ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

୮ । ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୯ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ ଲେଖ ।

୧୦ । ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

### SECTION-C

Answer any two.

5×2=10

୧୧ । ପୁରାଣୀ ଯୁକ୍ତୀ

୧୨ । ବାଗଯତ୍ନ

୧୩ । ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

୧୪ । ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର



**2016**

Full Marks : 70

Time : As in the programme

*Answer questions according to General Instruction  
of each Section.*

**(Subject : Literature and Literary Theories)**

**GENERAL INSTRUCTION**

Answer any **three** questions from Section-A ( $12 \times 3 = 36$ ),  
Word Limit-700-1000

Answer any **three** questions from Section-B ( $8 \times 3 = 24$ ),  
Word Limit-500

Answer any **two** questions from Section-C ( $5 \times 2 = 10$ ),  
Word Limit-300

(One has to pass both in Term End & Assignments Exam)

**SECTION-A**

Answer any **three**.  $12 \times 3 = 36$

- ୧ । “ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସାଂପ୍ରତିକ ଯୁଗରେ ବିଶେଷ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି”—ବିଚାର କର ।
- ୨ । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- ୩ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ ନାଟକର ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

[Turn Over]