

ବିଷୟ-

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପିତ/ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିବନ୍ଧ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ : ୨୦୨୨-୨୪

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଦୂର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାଲନ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,

ବାଣୀବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫୧୦୧୦

ଉପସ୍ଥାପକ/ ଉପସ୍ଥାପିକା

ରୋଲ ନଂ / ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନଂ-

ଘୋଷଣାନାମା

ମୁଁ _____, ରୋଲ ନଂ-----, ଦୂର ଓ ଅନୁଲୀନ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର,
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ଶେଷବର୍ଷର ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀ । ମୁଁ
ଘୋଷଣା କରୁଅଛି ଯେ ମୋ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା _____ ଶୀର୍ଷକ
ନିବନ୍ଧଟି ଏକ ମୌଳିକ ନିବନ୍ଧ ଅଟେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମୁଁ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଚାହେଁ
ଯେ ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ଏଥ୍‌ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହା ଦ୍ଵାରା
କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇନାହିଁ ।

ତାରିଖ :-

ଗବେଷିକା / ଗବେଷକ

କୃତଜ୍ଞତା

ମୁଁ _____ ଦୂର ଓ ଅନୁଲୀଳନ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର _____ କା ତତ୍ପରାଧାନରେ _____ ଶୀର୍ଷକ ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛି । ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ।

ଏହାସହିତ ମୋର ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇବାରେ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ଦୂର ଓ ଅନୁଲୀଳନ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର ପୁସ୍ତକଗତ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।

ଉପସ୍ଥାପକ/ ଉପସ୍ଥାପିକା

ସୂଚୀପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପକ୍ରମ, ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ – ପୂର୍ବ-ସୂଚୀଙ୍କ ଆଲୋଚନା

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ – ଗବେଷଣାର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତଥ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଆଲୋଚନାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ- ଉପସଂହାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଷୟ

୧. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ଚିତ୍ର ।
୨. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣ ।
୩. ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀପ୍ରାଣତା ।
୪. ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟରେ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଚେତନା ।
୫. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ।
୬. ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ କବିତାରେ ଜାତୀୟତାବୋଧ ।
୭. ଗୋପାଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଦିବାସୀ ଚିତ୍ର ।
୮. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ – ଏକ ଆକଳନ ।
୯. ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଶ୍ଳେଷଣ ।
୧୦. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ନାରୀ ।
୧୧. କଥାକାର ମନୋଜ ଦାସ ଏକ ଆକଳନ ।
୧୨. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନାଟକ-ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ।
୧୩. ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ ନାଟକର ସାମଗ୍ରିକ ଆକଳନ ।
୧୪. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ କବିତାରେ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ – ବିଚାର କର ।
୧୫. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ବିଭୁ ଚେତନା ।
୧୬. ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତିରେ ଦାର୍ଶନିକ ଚେତନା ।
୧୭. କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ କାବ୍ୟମାନସ ; ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ।
୧୮. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦୀ ଚେତନା ।
୧୯. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୨୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ।
୨୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟରେ ଓଷାବ୍ରତ କଥା ।
୨୨. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟକ ପରଂପରା – ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

