

ODIA - G.E-2.2

(ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ)

1. 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
2. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ କିପରି ନିରନ୍ତର ବ୍ୟାକୁଳ ଥିଲେ ପଠିତ 'ବଚୁଆ' ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. 'ବାଇ ମାହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି' ରମ୍ୟ ରଚନାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।
4. 'ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି' ଗଳ୍ପ ଆଧାରରେ ଶଙ୍ଖାରି ପୁଅ ଓ ବୋହୂ ସାଆନ୍ତାଣୀଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
5. 'ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼' ଗଳ୍ପର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।