

+3 - 2S-CBCS-Arts(H)  
MIL (Alt. English)

**Full Marks : 20**

**Time : As in the Programme**

**The figures in the right hand margin indicate marks.**

Answer any one

[20×1]

1. Write the summary of the fight between leopards.
2. The Bicycle is a poignant story of Dash Benhur. Justify?
3. Substitute the value of water in the Essay, Water – the Elixir of life.
4. Write down the theme of “No learning without feeling”?
5. Who is an educated person, according to Harold Nicolson.
6. Elucidate the summary of Uneasy Home coming?

\*\*\*

+3 - 2S-CBCS-Arts(H)  
MIL (Hindi)

**Full Marks : 20**

**Time : As in the Programme**

**The figures in the right hand margin indicate marks.**

Answer any one

[20×1]

1. ‘मधुमय देश’ के जरीए भारत की किन विशेषताओं का उल्लेख हुआ है उसपर अपना विचार प्रकट कीजिए।
2. भिक्षुक की दयनीय स्थिती का वर्णन कीजिए।
3. ‘हिरेशिमा’ कविता के मुख्य प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।
4. ‘कुटज’ निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।
5. ‘उत्साह’ निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।
6. ‘सदाचार का तावीज’ निबंध के माध्यम से निबंधकार ने किस मूल तथ्यों को बिषय का आधार बनाया है।

\*\*\*

+3 - 2S-CBCS-Arts(H)  
MIL (Odia)

**Full Marks : 20**  
**Time : As in the Programme**  
**The figures in the right hand margin indicate marks.**

Answer any one

[20×1]

୧. ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ସାକ୍ଷାତକାର କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ସାକ୍ଷାତକାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ଦଳଗତଆଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ତାହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସୁଭାଷଣ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଘୋଷଣାକଳା ଓ କଥନକଳା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।
୫. ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ଗଣମାଧ୍ୟମଧର୍ମୀ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ନିୟମାବଳୀଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କର ।

\*\*\*