

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ-I

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ତା'ର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ବିଚାର କର ।
୨. ବିଷୟବସ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର କର ।
୪. ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅଭିନୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ଲୀଳାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶାଇ ତା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୬. ଲୋକନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ସର୍ବଶେଷ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ଆଧୁନିକ କବିତା-I

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତାବାଦୀ କାବ୍ୟସ୍ଵର ଥିଲା ଉଚ୍ଚ ସମୟର ଏକ ଅଲଂଘ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟସ୍ଵରରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।
୩. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ କିପରି ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରାଣବନ୍ତ ରୂପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି – ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାରୁ ଉତ୍କଳୀୟ ପ୍ରୀତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ କାବ୍ୟସ୍ଵରରୁ ମାନବିକ ସଂବେଦନାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୬. ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କ କାବ୍ୟରୁ ଆଦର୍ଶବାଦର ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ-II

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଏକାଙ୍କିକାର ଗଠନଗତ ରୂପ ।
୨. ବାସ୍ତବବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଧାରା ।
୩. ଗୀତିନାଟ୍ୟ ଓ ଗଣନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ।
୪. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ବିଷୟଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
୫. ସାଂପ୍ରତିକ ନାଟକରେ ଉତ୍ତର- ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ଆଧୁନିକ କବି ଓ କବିତା-II

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
୨. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କବିତାରେ ମାନବିକ ସମ୍ବେଦନା ।
୩. ଅନୁବାଦ ଓ ମୌଳିକତା ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରତିଭା ।
୪. କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ କବିତାର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ।
୫. ମାୟାଧର ମାନସିଂଙ୍କ କବିତାରେ ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରଂପରାବୋଧ ।
୬. ବିନୋଦଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନ ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକର-III

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଦରବାରୀ ନାଟକ ଥିଲା ସାଧାରଣ ଜନତାର ହାତ ପାଆନ୍ତାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ – ଉଚ୍ଚିଚିର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଉପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟକର ପ୍ରଭାବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୩. ପାରଂପରିକ ନାଟକର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଉପରେ କିପରି ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରୁଥିଲା ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ଏକାଙ୍କ ନାଟକର ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. କୌଣସି ଜଣେ ସଫଳ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ନାଟ୍ୟକୃତିଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୬. ସଂଳାପ ପାତ୍ରଧର୍ମୀ, ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଏବଂ ନାଟକୀୟ ହେଲେ ନାଟକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇଥାଏ, ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା -III

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାଷା ଓ ଛନ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ମାଟି ହିଁ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ଆଧାର । ପଠିତ କବିତା ଭିତ୍ତିରେ ଏହି ଉକ୍ତିର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୩. 'ଉଦ୍ୟାନ ରକ୍ଷକର ଗୀତ' କବିତାର ଭାବାର୍ଥ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
୪. ଏକ ମିଥୁଧର୍ମୀ କବିତା ଭାବରେ 'ଶ୍ରୀରାଧା'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
୫. 'ଶବରୀ' ଦୀର୍ଘ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଶବରୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
୬. 'ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ' କବିତାରେ ନାରୀ ଜୀବନର ଆଧୁନିକ ରୂପଚର୍ଯ୍ୟା କିପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ଭାରତର ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

1. Highlight the causes, courses and results of 1857 Revolt.
୧୮୫୭ ବିଦ୍ରୋହର କାରଣ, ପରିସର ଏବଂ ଫଳାଫଳ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
2. Discuss the factors led to the growth of National Consciousness in Colonial India.
ଐତିହାସିକ ଭାରତରେ ଜାତୀୟ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧିର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. Give an account of the Non-cooperation movement in India.
ଭାରତ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
4. Describe the formation, objectives and programmes of Indian National Congress.
ଭାରତରେ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଗଠନ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
5. Critically assess the significance of Quit India Movement.
ଭାରତଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଭାବେ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।
6. Discuss the factors led to the Partition of India.
ଭାରତ ବିଭାଜନର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ

Time : 1 hrs.

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ, ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ଗଙ୍ଗମାନଙ୍କର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
୩. ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବଙ୍କ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୪. କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାରର ରୂପରେଖ ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗର ସମାଜ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନକର ।
୬. ମହିମା ଧର୍ମର ସାରମର୍ମ ଓ ପ୍ରଚାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA Assignment Test 3rd Semester 2025 CBCS DDCE

Paper – ଭାରତୀୟ ସମାଜ ଓ ନାରୀ

Time : 1 hrs

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

1. Discuss the status of Modern Women in India.
ଭାରତରେ ଆଧୁନିକ ନାରୀର ସ୍ଥିତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
2. Highlight the major contributions of Arya Samaj on Women.
ମହିଳାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜର ବିଶେଷ ଅବଦାନଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. Define feminism and discuss its characteristics .
ନାରୀବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ଏବଂ ଏହାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
4. Reflect the activities of SNDP movement.
SNDP ଆନ୍ଦୋଳନର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶାଅ ।
5. Analyse the problems faced by women entrepreneurs..
ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
6. What are the barriers to girl's education in India? Discuss in details.
ଭାରତରେ କନ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବାଧାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଅଛି? ବିବରଣୀ ଲେଖ ।

