

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ -୧

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଅଭିଲେଖଗୁଡ଼ିକରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
୨. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଗୁହ୍ୟ ଅର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ବାହ୍ୟ ଅର୍ଥ ଅଧିକ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୪. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
୫. ରୀତି ଯୁଗର ଗୌଣକବିଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୬. ଚମ୍ପୂର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀରେ ନାଟକୀୟତା ଭରି ରହିଛି - ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ -୨

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ନବଜାଗରଣର ପ୍ରଭାବ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।
୨. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୩. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଯେକୌଣସି ଏକ କାବ୍ୟର ଆଲୋଚନା କର ।
୪. ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରହିଛି - ସ୍ୱମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
୫. 'ସବୁଜ ଚେତନା' ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆକଳନ କର ।
୬. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯେକୌଣସି ଏକ ଉପନ୍ୟାସର ସମୀକ୍ଷା କର ।

M.A. ODIA

Paper – ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କର ।
୨. ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିଗ ଦର୍ଶାଅ ।
୩. ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଗଠନଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।
୫. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ ଦର୍ଶାଅ ।

M.A. ODIA

Paper – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯୋଗାଯୋଗ

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିର ସୋପାନଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
୩. ଲିଖିତ ଯୋଗାଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଚାର କର ।
୪. ଆଦର୍ଶ ସାକ୍ଷାତକାରର ନମୁନା ପ୍ରସ୍ତୁତି କର ।
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚାର କର ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଆଲୋଚନା କର ।

M.A. ODIA

Paper – ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା

Answer any Two

Word Limit- 1000

(15X2=30)

୧. ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାରର ପ୍ରମୁଖ ଦିଗ ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା ।
୩. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ।
୪. ଅନୁତଫଳ ଓ ରାତିର କଳିକତାର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର ।
୫. ରସ ସଂପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।
୬. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ବାସ୍ତବବାଦ ।